

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Ogólnopolska Sesja Naukowa z serii

## Muzyka wobec poezji i nauczania Karola Wojtyły i Jana Pawła II (ed. XV)

w ramach XVII Dni Jana Pawła II pt. „Gdzie jesteś źródło? Polska, Ukraina, Europa”

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Sala Senatu im. Prof. Mieczysława Tomaszewskiego  
ul. Świętego Tomasza 43, **8 listopada 2022**

### Program:

- 10.00 otwarcie konferencji – **J.M. Rektor prof. dr hab. Wojciech Widlak**
- 10.15 **prof. dr hab. Zofia Zarębianka** – *Gdzie jesteś, źródło. Nie tylko wokół Tryptyku*
- 10.45 **ks. dr Dariusz Radziechowski** – *Powrót do doświadczenia*
- 11.15 **prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka** – *Michał Malec, "Modlitwa do Matki Pięknej Miłości" (słowa: Jan Paweł II, 2018) – współczesny styl motetowy w twórczości warszawskich kompozytorów młodego pokolenia*
- 11.45–12.15 dyskusja
- 12.15–12.45 przerwa
- 12.45 **dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk** – *Poetyka przemocy w twórczości pasyjnej XX i XXI wieku. Rozpoznanie*
- 13.15 **prof. dr hab. Elżbieta Szczurko** – *"Męka Pańska wg św. Mateusza" Krzysztofa Knittla. Źródła inspiracji twórczej*
- 13.45–14.15 dyskusja
- 14.15–15.45 przerwa
- 15.45 **ks. prof. dr hab. Tadeusz Dzidek** – *Co zostało z idei europejskości Jana Pawła II?*
- 16.15 **dr hab. Ewa Wójtowicz** – *Skąd bije źródło? Kilka myśli o muzyce Zbigniewa Bujarskiego*
- 16.45 **dr hab. Renata Borowiecka** – *U źródeł postawy artystycznej i twórczości religijnej Pawła Łukaszewskiego*
- 17.15 **prof. dr hab. Teresa Malecka** – *Fenomen sacrum w muzyce polskiej czasów zimnej wojny jako wyraz aspiracji do wolności. Inspiracje Janem Pawłem II*
- 17.45–18.30 dyskusja końcowa

wstęp wolny

SZCZEGÓŁY

JP2.KRAKOW.PL  
DNI-JP2.UPJP2.EDU.PL



### ORGANIZATORZY



Akademia  
Ignatianum  
w Krakowie

